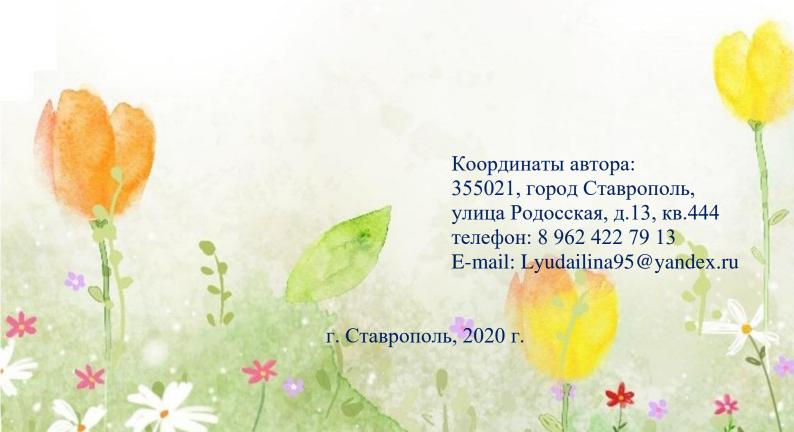
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА ТЕМУ: «ИСТОРИЯ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА КАЗАКОВ-НЕКРАСОВЦЕВ»

ИЛЬИНОЙ ЛЮДМИЛЫ ВАСИЛЬЕВНЫВОСПИТАТЕЛЯ

УЧАСТНИКА II (ГОРОДСКОГО) ЭТАПА ВСЕРОССИЙСОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» в 2020 ГОДУ В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»



Педагогическая цель. Показать детям неразрывную связь между различными видами искусства: народным промыслом, музыкой; познакомить детей с историей родного Ставропольского края.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- Знакомить детей с историей и особенностями народного костюма.
- Расширять знания о русской народной культуре.

Развивающие задачи:

- Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества; развивать пространственное мышление.
- Закреплять технические умения и навыки рисования художественными материалами на листе бумаги.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к культуре родного края.

Освоение содержания образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Направление: изобразительная деятельность (рисование с элементами конструирования).

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, двигательная, работа с кейсами.

Средства реализации. Наглядные: демонстрационные материалы: куклы в русских национальных костюмах, иллюстрации народных костюмов, образец педагогического рисунка, карточки с казаками, пазл «Некрасовская казачка», карточки с элементами росписи; вербальные: стихи; художественные: эскизы кукол в народных костюмах, образцы узоров; мультимедийные: презентация «Казаки-некрасовцы»; аудиозапись: песни казаков-некрасовцев; 4 мольберта (для работы с кейсами).

Оборудование: для воспитателя: указка, ноутбук, интерактивная доска, лист бумаги А3 с нарисованным силуэтом человека (девушки), черный маркер, акварель, тонкие кисти, банка с водой, салфетка; для детей: листы бумаги в формате А4 силуэтом человека (девушки), простые карандаши, акварельные краски, тонкие кисти, подставки под кисти, салфетки, банки с водой.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций к сказкам, на которых изображены герои в русских народных костюмах. Беседа об истории русского народного костюма.

Организационная структура занятия

I. Ведение в тему.

Воспитатель приглашает детей в группу. Подводит детей к импровизированной выставке: предлагает детям вспомнить, как одевались люди древней Руси.

- Давайте посмотрим, как одевались люди в нашем Ставропольском крае. Какими они были? Как украшались? Давайте узнаем об этом. (Воспитатель приглашает детей за столы.)

II. Познавательная деятельность.

1. Познавательно-информационная беседа. Казаки-некрасовцы. Воспитатель показывает слайды и кукол в костюмах казаков-некрасовцев, на фоне звучит аудиозапись песен казаков-некрасовцев.

- Это казаки. (Слайд меняется на карту Ростовской области) Это карта Ростовской области. Видите эту голубую ленту (реку)? Это река Дон. Подскажите, какие казаки могут здесь проживать? (Дети: В этой области живут донские казаки) А сколько о донских казаках интересных историй!

Хотите узнать об одной из них?

Давным-давно жил донской казак. Звали Игнат Некрасов. его Недоволен был Игнат Некрасов царским правлением. Мол, обижает казаков. царь Стали казаки трудно и жить. Собрал



Игнат Некрасов отряд из донских казаков и повел их против царского войска. Но, силы были неравные, и царское войско жестоко расправилось с казаками.

После подавления восстания, спасая оставшихся казаков, Игнат Некрасов увел их вместе с семьями с Дона на (меняется слайд на карту Краснодарского края) Кубань. Но, и там войска царя не давали казакам спокойно жить: обрабатывать землю и растить детей. Поэтому, казаки уходили все дальше и дальше за море, в Турцию. Там они пахали землю и ловили рыбу.

Казаки избрали Игната Некрасова своим атаманом и стали называть себя некрасовцами.

Но шло время, казаки решили покинуть Турцию и вернуться на родину в Россию.

И вот, наконец, теплоход под названием «Грузия» отплыл от турецких берегов и привез в российский порт ровно тысячу казаков. Для всех казаков это было большой радостью. Взрослые пели, а дети играли, уже на родной земле.

(Открывается карта Ставропольского края) Узнаете карту? Это карта Ставропольского края. Казаки-некрасовцы поселились в Левокумском районе Ставропольского края.

- 2. Словесно-иллюстрированный рассказ. Женский костюм некрасовских казаков.
- Костюмы у некрасовцев совсем не казацкие яркие шелковые ткани, балахоны это больше напоминает праздничные одежды турков. Женский костюм некрасовки состоял из рубахи, надевавшейся прямо на тело.

Поверх рубахи надевался «балахон» — вид распашной одежды с узким коротким рукавом. Балахоны шились вначале из полосатой набойки, затем из полосатой ткани фабричного производства; балахон носили с 12—14 лет, подчеркивая этим переход девочки в следующую возрастную группу. Поверх балахона носили завеску-фартук, по подолу обшитый красной отделкой — «кырмызом». Сзади за веревочку заправлялись «мутозоки» — завязки из разных кусочков тканей с пушистой кистью из разноцветных шерстяных нитей. Девочки и девушки на голове носили «связку» — сложенную в несколько раз полоску ткани (бордово-оранжево-черной), украшенную бисером, монетами, раковинами каури. Поверх связки иногда надевали платок красно-желтой расцветки — «уруминский». Платок складывали по диагонали и завязывали под подбородком. Женский головной убор — «бабичий» — состоял из четырех элементов.

Весьма интересны у некрасовцев были головные уборы женщин. По ним можно было узнать, сколько лет женщине, замужем ли она. Девушки носили тканевые повязки, украшенные различными оберегами: монетками, маленькими ракушками, бисером. Поверх повязки - яркий платок красножелтой расцветки.

III. Творческая практическая деятельность.

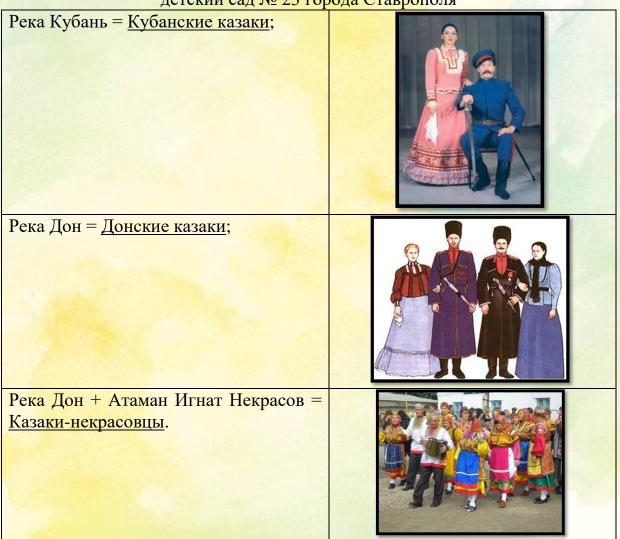
1. Работа с кейсами (работа по подгруппам).

Задание 1.

Назовите казаков по предложенным схемам (найти карточки):

Река Волга = Волжские казаки;





Задание 2. «Собери картинку».

Необходимо собрать картинку и сказать, какие цвета и элементы узора вы видите (некрасовская казачка).





Задание 3. «Что лишнее?»

Из предложенных видов росписи нужно выбрать элементы узора, соответствующие вышивке казаков-некрасовцев.



Задание 4. «Дизайнеры одежды» (самостоятельная индивидуальная деятельность детей).

Предлагаю вам, ребята, пофантазировать и украсить сарафаны девушек, нарисованных на листках бумаги, по мотивам костюмов некрасовских казачек. Давайте вспомним, как наносятся элементы узора.

2. Демонстрация приемов работы.

Восп<mark>итатель демо</mark>нстрирует детям приемы рисования женской одежды по мотивам костюмов казаков-некрасовцев.

Обратить внимание на работу с красками: после каждого цвета промывать кисть.

- Прежде чем вы приступите рисовать, необходимо сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Одежда»

Раз, два, три, четыре, пять – (последовательно соединяют

Будем вещи мы стирать: пальцы одной руки с пальцами другой)

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки.

Шарф и шапку не забудем -

Их стирать мы тоже будем. (кулаки имитируют стирку)

3. Работа над творческим заданием.

Задание: выполнить рисунок по мотивам костюмов казаков-некрасовцев - разукрасить платье девушки-казачки.

IV. Рефлексия.

- **1. Выставка работ.** Дети расставляют рисунки-куколки в хоровод, любуются ими, обсуждают их.
- 2. Подведение итогов.
- Ой, мастера вы мои молодые, помощники мои золотые, притомились, устали, зато какую работу проделали. Рисунки

получились аккуратные, красивые, разнообразные. Посмотрите, здесь и волнистые линии, и прямые линии, и зигзаги. Понравилось вам быть мастерами народного костюма? (ответы

Воспитатель благодарит детей за работу.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.
- 2. Народное искусство детям / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.
- 3. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2016. 191 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- 5. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
- 6.Maam.ru

детей)

7.Интернет