МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ д/с № 23
от «31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 23
_____ Т.В. Володина
от «31» 08 2018 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

г. Ставрополь
2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ 3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 28
3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ 31
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОО 34
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 36
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 40
6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ЦЕЛИ-ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ 41
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ 49
8. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ 67
9. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 93
10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ РЕБЕНКОМ 93
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 102
11. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ 106
12. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ 110
13. МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 112
14. КРУГ ГОДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ 117
15. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 118
16. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 119
IV. ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ 122
17. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ 122
18. ЭТАПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ 122
19. НАПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА 125
ЛИТЕРАТУРА 128

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная общеобразовательная программа – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, а также:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению опыта детей в организованной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и гарантию качества получаемых услуг.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных

уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

3) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4) Приобщение к искусству.

5) Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

6) Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

7) Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность.

8) Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

9) Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

10) Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОУ составлена в соответствии с принципами и подходами, определенными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

I. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

II. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

III. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

-поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);

-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (Давыдов В.В.);

-«прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Формы реализации принципа интеграции

- интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы

- интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- интеграция детских деятельностей

IV. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса *:*

- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

- Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»

- Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
ООП ДОО разработана в соответствии с Уставом МБДОУ; Лицензией (серия 26Л01 № 0000847) от 24.02.2016 г., регистрационный номер 4601, дающей право осуществлять образовательную	Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №23 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., М,. «Мозаика-Синтез», 2014г., 3 изд.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
деятельность бессрочно	
Нормативная основа при разработке ООП	При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.). 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564). 4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038). 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908). 7. Устав образовательной организации
Приоритетное направление деятельности МБДОУ д/с № 23:	повышение качества образования дошкольников и совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в воспитательно-образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС; воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его; совершенствование психолого-педагогического сопровождения детей; обогащение среды развития ребенка по приоритетным направлениям воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ; развитие системы взаимодействия с социумом; расширение образовательных услуг с новым конкурентоспособным качеством; создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов; совершенствование мотивационного обеспечения инновационной деятельности в ДОУ; повышение эффективности использования информационных ресурсов ДОУ.
Характеристика воспитанников и семей детского сада	Структура управления МБДОУ: Учредитель – Комитет образования администрации города Ставрополя Органы государственно-общественного управления: - Общее собрание Учреждения; - Педагогический совет; - Общее собрание родителей (или родительский комитет) **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников** На 01.09.2018 г в МБДОУ функционируют 12 групп общеразвивающей направленностей в возрасте от 3-х до 8 лет: Младшая - 1 группа (возраст 3-4 лет) Старшая – 8 групп (возраст 5-6 лет) Подготовительная – 3 группы (возраст 6-8 лет) **Возрастная характеристика детей 3-4 лет** *Физическое развитие* 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой). *Социально-личностное развитие* К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Познавательно-речевое развитие *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. *Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. *Художественно-эстетическое развитие* Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. **Возрастная характеристика, контингента детей 5-8 лет** *Физическое развитие* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические*

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. *Познавательно-речевое развитие* *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-8 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные

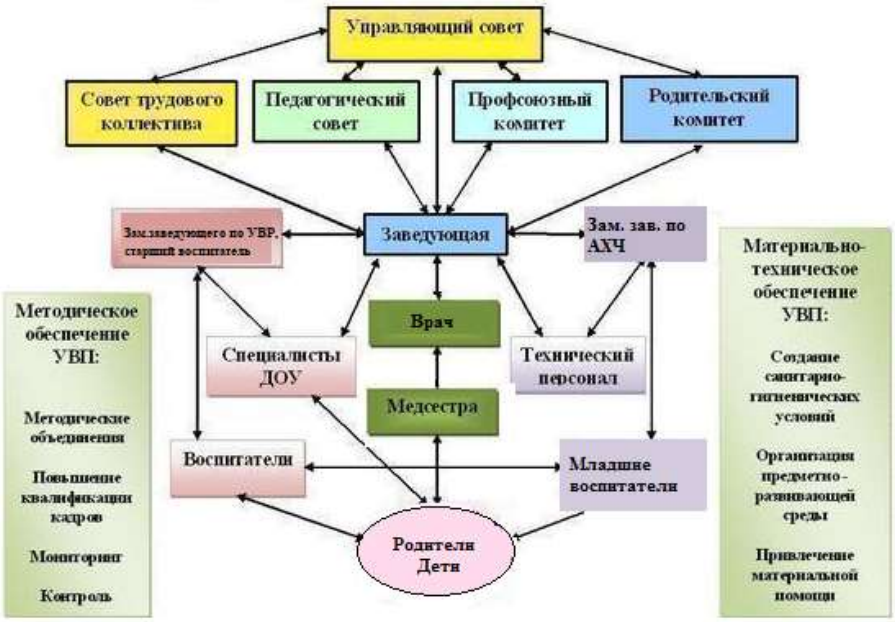
Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. *Социально-личностное развитие* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие В *изобразительной деятельности* 5-8 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
Современная социокультурная ситуация развития ребенка в ДОО	МБДОУ д/с № 23 расположен в благоприятных климатических условиях. В микрорайоне, в котором находится ДОУ, расположены культурно-массовые объекты - парк, кинотеатр, детская поликлиника, школа. На первом месте для воспитателей дошкольной организации стоит воспитание детей (64,8 %); на втором месте – здоровье (51,3 %); на третьем – успешная профессиональная деятельность (46,4 %); на четвертом – гармония в супружеских отношениях (42,7 %); пятое-шестое места занимают, соответственно, полноценное общение с друзьями (30,3 %) и достижение материального благополучия (27,5 %). Каждый второй воспитатель (48,9 %) отмечает, что общение с детьми дошкольного возраста побудило его пойти работать в детский сад. Этот факт свидетельствует о том, что именно ценностная установка на общение с маленькими детьми определяет выбор данной профессиональной деятельности у половины воспитателей. Таким образом, ведущим мотивом является содержательный интерес: общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность. Родители дошкольников заняты просмотром телевизионных передач, работой и интернет-играми, детям покупают большое количество игр и игрушек; таким образом, ребенку становится доступна агрессивная информация. Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста волнует многое: • ребенок слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером, вместо детских песенок поет рекламные слоганы и компьютерную озвучку; • драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость; • капризы; • упрямство; • состояние здоровья ребенка; • нервозность и плаксивость ребенка. Общение специалистов дошкольной организации с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно как можно раньше начать его учить чтению,

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Реализовать цель достижения высокого уровня готовности к школе можно лишь создав условия для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять, что в этот период необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками. В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с другими людьми, для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это тот вклад, который вносит дошкольный возраст в общую «лестницу» психического развития.
Описание условий, созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей и предусматривающ их личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, к сохранению и укреплению психического и физического здоровья дошкольника	Для реализации образовательных областей созданы следующие условия: кабинет педагога-психолога; музыкальный зал; бассейн; кабинет медицинской сестры. Педагоги учреждения разработали и реализуют свои рабочие программы. Рабочая программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составлена в соответствии с требованиями ФГОС, с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста на основе: - Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2014 г.; - Парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.А. Новоскольцевой и И.М. Каплуновой – СПб.: «Композитор», 1999г.;

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001 - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.; - «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения/ О.Н.Арсеневская – Волгоград: Учитель, 2016г.; - Музыкальное развитие детей на основе народной культуры/О.В.Шубина, И.Г.Чайка.- Волгоград: Учитель, 2016г.; - Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников/О.А.Скопинцева; под ред. Г.В.Стюхиной. - Волгоград: Учитель, 2011г.; - «Играем в кукольный театр», программа «Театр – творчество - дети» пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н. Ф Сорокина, М., 2004 г.; - «Музыкальные игры для детей».Т.Н. Образцова.-М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2005г.; - «Игровые досуги для детей 2-5 лет».-М.: ТЦ Сфера, 2011г.; - «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; - «Танцевальная ритмика» Т. И. Суворовой. Рабочая программа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность" разработана педагогом по изобразительной деятельности. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» в соответствии с ФГОС.
Структура управленческой модели	**Заведующий детским садом:** обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
дошкольной организации	**Структура и органы управления образовательной организацией.** Учредителем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 города Ставрополя является Комитет образования администрации города Ставрополя. **Структурная модель управления МБДОУ д/с №23 г. Ставрополя**  Учреждение осуществляет свою деятельность и руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами, постановлениями и распоряжениями, приказами Комитета образования, Уставом. Управление ДОУ строится на принципах единоначалия и самоуправления. Имеет управляемую и управляющую системы. Управляющая система МБДОУ д/с № 23 состоит из двух структур, деятельность которых регламентируется Уставом ДОУ и соответствующими положениями.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	I структура – общественное управление: *Общее собрание учреждения;* *Управляющий совет;* *Педагогический совет;* *Профсоюзный комитет;* *Родительский комитет.* Высшим коллегиальным органом самоуправления Учреждения является: - Общее собрание Учреждения, в состав которого входят работники Учреждения, родители (законные представители), заведующий, представители Учредителя. Заседания общего собрания Учреждения проводятся не реже двух раз в год. К компетенции общего собрания Учреждения относится: — принятие Устава, изменений и дополнений; — принятие Коллективного договора, правила внутреннего распорядка, локальные акты в пределах своей компетенции; — слушивание и утверждение отчета заведующего Учреждения по итогам учебного и финансового года; — определение приоритетных направлений деятельности Учреждения, принципов формирования и использования его имущества; — образование совещательных органов Учреждения и прекращение их полномочий; — внесение предложений Учредителю об участии в других организациях; Между заседаниями Общего собрания Учреждения действует Управляющий Совет Учреждения, избираемый на 2 года. К компетенции Управляющего совета Учреждения относятся:

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	— согласование образовательной программы реализуемой Учреждением; — утверждение программы развития Учреждения; — определение направлений взаимодействий Учреждения с организациями и учреждениями различных форм собственности; — участие в разработке и согласовании локальных актов Учреждения, устанавливающих виды, размеры, условия и порядок произведения выплат стимулирующего характера работникам Учреждения, показатели и критерии оценки качества и результативности труда работников Учреждения — участие в оценке качества и результативности труда работников Учреждения, распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласование их распределения в порядке, устанавливаемом локальными актами Учреждения; — согласование публичного (ежегодного) доклада Учреждения (публичный доклад подписывается совместно председателем Управляющего совета Учреждения и заведующим Учреждением); — согласование сметы расходования средств, полученных Учреждением от уставной приносящей доход деятельности; — содействие привлечению дополнительных финансовых средств для обеспечения деятельности и развития Учреждения; — утверждение отчета о расходовании привлеченных дополнительных финансовых средств; — рассмотрение жалоб и заявлений родителей (законных представителей) на действия (бездействие) работников Учреждения; — рассмотрение вопросов о предоставлении в аренду имущества закрепленного на праве оперативного управления за Учреждением;

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	— рассмотрение вопросов создания здоровых и безопасных условий воспитания и обучения в Учреждении. Управляющий совет осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения и подотчетен Общему собранию Учреждения. В целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства, творческого роста педагогов Учреждения действует Педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения. В компетенцию Педагогического совета входит: — обсуждение и выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов образовательного процесса и способов их реализации; — организация работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив; — рассмотрение вопросов внедрения и обобщения новых методик и технологий, педагогического опыта; — разработка и утверждение учебных планов; — представление педагогических работников к различным видам поощрений; — определение направлений инновационной деятельности Учреждения, взаимодействия Учреждения с научными организациями; — утверждение годового плана работы Учреждения; — разработка и утверждение локальных актов в рамках своей компетенции; — избрание представителей педагогического коллектива в Управляющий Совет. Педагогический совет избирают на срок 1 год председателя и секретаря.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы, но не реже четырёх раз в течение учебного года. Внеочередные заседания Педагогического совета проводятся по требованию не менее одной трети педагогических работников Учреждения. Решения Педагогического совета Учреждения реализуются приказами заведующего Учреждением. Полномочия родителей (законных представителей) обучающихся осуществляются общим собранием родителей, деятельность которого регламентирована Положением об общем собрании родителей. К компетенции общего собрания родителей (родительского комитета) относится рассмотрение и решение вопросов воспитания и обучения детей, взаимоотношений с семьей. **II структура – административное управление, которое имеет несколько уровней линейного управления:** **I уровень –** заведующий ДОУ. Управленческая деятельность заведующего обеспечивает: · материальные; · организационные; · правовые; · социально – психологические условия для реализации функции управления образовательным процессом в ДОУ. Объект управления заведующего – весь коллектив. **II уровень**– зам. зав. по УВР, зам. зав. по АХЧ, старший воспитатель, врач, медсестра. Объект управления управленцев второго уровня – часть коллектива согласно функциональным обязанностям. Зам. зав. по УВР, осуществляет руководство учебно-воспитательной работой учреждения. Определяют место каждого педагога в воспитательно-образовательной работе с детьми, мобилизует воспитателей на решение задач, поставленных концепцией дошкольного воспитания перед

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	дошкольным учреждением, привлекает к их решению родителей воспитанников. Заместитель заведующего по АХЧ отвечает за сохранность здания дошкольного учреждения и имущества, организует материально-техническое снабжение педагогического процесса, обеспечивает чистоту и порядок в помещениях детского сада и на участке, противопожарную безопасность и организацию труда обслуживающего персонала. Врач, медицинская сестра контролирует санитарное состояние помещений и участка дошкольного учреждения, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима, качество доставляемых продуктов, организацию питания и качество приготовления пищи, обеспечивают медицинское обслуживание детей, проводит санитарно-просветительскую работу среди работников учреждения и родителей, принимает участие в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми **III уровень**- управления осуществляется воспитателями, специалистам, младшими помощниками на этом уровне объектами управления являются дети и родители. **Педагог-психолог:** создает психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса детского сада; оказывает помощь воспитателям, родителям, педколлективу в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей. **Воспитатели:** содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). **Медицинская сестра:** осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	необходимую помощь администрации и педколлективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей. **Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель:** мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу. **Заместитель заведующего по административно-хозяйственной части:** организует материально-техническое снабжение педагогического процесса
Профессиональные компетенции педагогов	Необходимо представить количественные и качественные достижения ДОО (педагогический состав по штатному расписанию; достижения педагогов в повышении квалификации (указать количество педагогов с первой, второй и высшей квалификационной категорией), а также достижения в профессиональных конкурсах и других мероприятиях района, города, страны)
Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ представлен рядом правил, принятых Организацией и действующих в образовательном процессе 1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. 2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого. 3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка. 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др. 6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых). 7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности. 8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле. 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей. Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности: • использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию; • проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; • использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
	Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием дошкольной образовательной организации, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОО, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Цели и задачи программы представлены исходя из требований ФГОС ДО и примерной образовательной программы, выбранной ДОО. Вопросы целеполагания находятся в центре внимания науки управления, поскольку разработка и формулирование целей, а также следование им являются первыми задачами управления. Цели – это главное руководящее направление как для тех, кто управляет, так и для тех, кто исполняет.

Целеполагание – это процесс выбора и реального определения цели, которая представляет собой идеальный образ будущего результата деятельности дошкольной образовательной организации. В связи с этим целеполагание выполняет важнейшие методологические и методические функции и задачи:

- выступает в качестве реального интегратора различных действий в системе «Цель – средства достижения – результат конкретного вида деятельности»;
- предполагает активное функционирование всех факторов деятельности: потребностей, интересов, стимулов, мотивов.

Цель – это понятие, которое выражает идеальное представление результатов деятельности.

Правильный выбор цели при планировании работы дошкольной организации позволяет решить следующие задачи:

- придать образовательной организации индивидуальность;
- создать условия для оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения педагогическим коллективом детей дошкольного возраста и функционирования дошкольной организации в целом;
- обеспечить соответствующую мотивацию участников образовательного процесса, используя систему частных целей для их групп и уровней управления.

Определение целей дошкольной организации является процессом выработки решения. Цель формируется людьми, поэтому в ней всегда имеет место элемент субъективности. Важно, чтобы субъективная сторона не преобладала в процессе целеполагания.

Алгоритм выработки цели:

1. Выделение необходимых характеристик и состояний объекта и их включение в целевую установку конкретного вида деятельности.
2. Определение предполагаемых трудностей при конкретных видах деятельности.
3. Отграничение цели от желаемых, но объективно недостижимых результатов.
4. Определение того, какие условия и обстоятельства поддаются воздействию и контролю, а какие нет.
5. Согласование всех целей для достижения главной, единой цели.

Цель выполняет ряд функций:

- определяет рациональный вариант сбора информации;
- обеспечивает конкретизацию проблемы;
- помогает определить способы действий.

Требования к постановке целей:

- основанием должны служить анализ имеющихся потребностей и проблем, с одной стороны, и конкретных возможностей, средств и ресурсов дошкольной организации – с другой;
- необходимо, чтобы цели были актуальными, ориентировали на решение наиболее значимых проблем;
- цели должны быть реальными;
- важна конкретная формулировка целей, чтобы в конце года можно было проверить их достижение;
- цели должны иметь мотивирующий, стимулирующий характер;
- необходимо, чтобы цели соответствовали базовым ценностям дошкольной организации, ее миссии;
- цели должны быть известны всем сотрудникам и осознанно ими приняты;
- важно, чтобы конкретные цели подчинялись более крупным и долгосрочным ориентирам и планам (имеется в виду ФГОС ДО). Задачи – это шаги по реализации цели.

Определяя цели и задачи, необходимо помнить о формируемой части Программы.

Цели	Задачи
1. Индивидуализа	– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок

Цели	Задачи
ция дошкольного образования	проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования; – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности
2. Сотрудничество ДОО с семьей	– Создание в семье и ДОО условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления; – развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу; – поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.
3. Ориентация на познавательные интересы ребенка	– Создание полноценной среды для культурного развития личности; – помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути; – развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых; – формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

Формирование ООП содержит указание на используемые Примерную и Парциальные образовательные программы и принципы.

Основная образовательная программа ДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Принципы воспитания – это определенная система требований к процессу воспитания.

Их много, и каждый педагог вправе пользоваться лишь некоторыми из этих принципов. На выборе педагога, на том, каких принципов воспитания он будет придерживаться, основывается научно-педагогический процесс.

Как правило, **принципы воспитания** вначале формулируются в виде педагогической теории или концепции и проверяются на адекватность в ходе проведения педагогического эксперимента или непосредственно на практике.

Рассмотрим основные *принципы гуманистического воспитания* – педагогические принципы Ш. А. Амонашвили. Необходимо организовать окружающий ребенка мир и педагогический процесс так, чтобы:

– ребенок познавал и усваивал истинно человеческое;

– познавал себя как человек;

– проявлял свою истинную индивидуальность, осуществлял свою миссию;

– находил общественный простор для развития своей истинной природы;

– личный интерес ребенка совпадал с общечеловеческими интересами;

– были устранены источники, способные спровоцировать ребенка на асоциальные мысли, слова и поступки.

Для реализации этих принципов у воспитывающих взрослых должно быть развито такое качество, как педагогическая совесть. И их деятельность по очеловечиванию среды вокруг ребенка должна быть терпеливой и длительной.

Наименование примерных парциальных программ	
Цели	**Задачи**
Токаева Т.Э. - Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.	
Приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранение своего здоровья	Содействовать формированию системы представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре. Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности. Формировать потребность в регулярных занятиях физической культуры. Воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни. Содействовать развитию субъектному опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-8 лет.

Коломийченко Л.В. – Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.	
Своевременное соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников	Обеспечить социально-коммуникативное развитие. Формировать базис социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений к достояниям культуры как результатам человеческого труда. Воспитывать уважение к истории семьи, детского сада, страны, толерантность, национальность.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с.	
Важность положительного примера со стороны взрослых и необходимость постоянного контакта между педагогами и родителями	Формирование безопасного поведения. Развитие самостоятельности и ответственности. Приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Взаиморабота с родителями.
Николаева С.Н. – Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. –И.: МОЗАИКА-СИНТЕР, 2016. – 112 с.	
Ознакомление с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками разнообразия растений, животных, сезонных явлений и т.д. Развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями природы.	Формирование представлений об окружающей действительности. Расширение словарного запаса детей. Развитие связной речи. Воспитание моральных и нравственных качеств. Знакомство с правилами поведения на природе. Привлечение детей к посильному труду на природе.
Каплунова И., Новоскольцева И. – Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015	
Сотрудничество детей и взрослых. Обеспечение преемственности музыкального образования в ДОУ.	Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Личностно-ориентированный подход к ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.	Развитие нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств. Воспитание самостоятельности, ответственности. Обеспечение поддержки детской инициативы.
Куцакова Л.В. – Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е издание; перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.	
Развитие конструкторских и художественных способностей детей.	Формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность. Стремление к умственной деятельности. Приобщение детей к миру технического и художественного изобретательства. Развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОО

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-8 лет	
Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется	Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий **круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение**; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
	соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Эта часть ООП ДО составляется на основе соответствующего раздела примерной программы и дополняется и конкретизируется описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений (это результаты работы по приоритетным направлениям; результаты, учитывающие особенности развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов и др.).

Старший дошкольный возраст	Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны. Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района. Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина. Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда. С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе. Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках. С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде. Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов. Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

	Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности. Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение. При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города, определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.). Знает 4–5 растений и животных Красной книги. Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края. Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям. Знает название города, в котором живет. Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной. Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов. Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями. Знает флаг, герб, значимые объекты города и области. С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и созидающим город и внесшим свой вклад в его развитие. Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

	Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести информацию до сверстников. Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них. Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия. Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует. Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора). Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников. Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров. Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения. Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе. Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.). С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности. Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.

	Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий. Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу. Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения. Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.). Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос. Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев. Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности. Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края. Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице. Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края. Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др. Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д. Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности. Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края. Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов. Знает одно-два названия журналов, выпускаемых для детей в издательствах края. Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

	Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении. Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм. Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых. По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты. Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности. Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям. Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно. Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам. Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:

- образовательные области и цели-ориентиры для воспитывающих взрослых;
- образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых;
- структура Программы;
- содержание образования по пяти образовательным областям;
- примерное комплексно-тематическое планирование для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста;
- примерное комплексно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста;

• планируемые промежуточные результаты освоения Программы ребенком;

• определение способов систематической фиксации динамики детского развития (мониторинг);

• иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов.

В содержательную часть программы необходимо поместить разработанные цели-ориентиры для воспитывающих взрослых в соответствии с образовательными областями. Определение целей-ориентиров должно быть осуществлено с учетом требований, представленных в ФГОС ДО, содержания образовательных областей примерной образовательной программы, а также регионального компонента. Указание целей-ориентиров для воспитывающих взрослых обеспечивает осознание всеми взаимодействующими сторонами (педагогами и родителями) содержания образования в ДОО на определенный период (на период действия основной образовательной программы ДОО).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ЦЕЛИ-ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение. Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого	Находить в условиях города любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	воспитания ребенка в семье и детском саду. Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых. Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к природе. Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей	краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада. Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	интереса к познанию культурного наследия родного края. Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач. Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края. Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края. Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с	задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края. Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты	благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)
Художественно-	Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных	Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
эстетическое развитие	компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края. Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение	местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет. Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей. Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров	материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)
Физическое развитие	Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных	Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности. Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе). Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения. **Здоровье.** Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий. Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных	воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе)

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей. **Безопасность.** Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.	

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка	

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Важнейшими образовательными ориентирами основной общеобразовательной образовательной программы МБДОУ д/с № 23 являются:

— обеспечение эмоционального благополучия детей;

— создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

— развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

— развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

— проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

— создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

— обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

— обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

— обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

— обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации. Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач. Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи,	Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края. Способен к организации активных форм трудовой деятельности, совместной

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	отдельного человека, всего человечества. Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры. Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы. Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери	познавательной деятельности в природе. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе. Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования. Уважает и поддерживает авторитет

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		педагога в семье, понимает ценность его помощи. Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом.
	Знает историческое прошлое родного города, края, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Ставропольского края. Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Применяет новые методики и технологии для развития интереса детей к истории и культуре родного	Знает историю и культуру родного города и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу, путешествует по территориям Ставропольского края, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности. Способен обнаруживать проявления заинтересованного

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края	отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города; гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком. Принимает

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города.
Художественно-эстетическое развитие	Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–8 лет. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства ставропольских авторов различных видов и жанров; развивает интерес к	Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры. Самостоятельно и по предложению педагогов

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея	организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) ставропольских авторов; беседует с ребенком об искусстве. Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию. Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное творчество. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Знакомит детей с архитектурой родного города; развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города. Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в	дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Закрепляет у ребенка позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	художественном образовании дошкольников. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информирует родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Устремлен к получению новых знаний о музыке. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской	помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о ставропольских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями.	отношение к памятникам архитектуры родного. Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала). Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня. Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с фольклором, произведениями детских поэтов и писателей, способен использовать эти знания в решении задач художественного образования	и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов. Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 4–7 лет. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества ставропольских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия,	для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	открывающие детям мир родной литературы. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы. Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях, ставропольских изданиях. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей. Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения.	семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр. Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о ставропольской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям. Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		(рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг,

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		журналов, газет; их иллюстрирование и др. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин. Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами. Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/ дочери к театрализованной

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
		деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др.
Физическое развитие	Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье. Информирует родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию	Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы. Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду. Информирует

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	необходимых условий дома для их удовлетворения. **Здоровье.** Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий. Показывает действие негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации. Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей. **Безопасность.** Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Рекомендует	воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих.

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка	

Способы и направления поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим направления инициативы были отнесены следующие:

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

— инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)

— познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и

овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, пре-образовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в сов-местной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способа-ми поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,

доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результата-ми;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

8. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы строится с учетом образовательных областей, представленных в ФГОС ДО.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие		
Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности: – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа;	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая, двигательная деятельность	• Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно. Это качество появляется у

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; – формировать позицию гражданина своей страны; – создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; – формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях;		дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки. • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. Представление о критериях выигрыша и установка на него

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; – закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; – поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. **Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:** – обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; – создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; – стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на		формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; – закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; – создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; – содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; – обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; – удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; – предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; – знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; – формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним.		игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков. **Метод иллюстраций** предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. **Метод демонстраций** связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: – совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; – формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:** – прививать знания основ безопасности; – формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; – объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; – приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; – предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений;		воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. **Проектная деятельность.** Цель: формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов. Задачи: 1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – добиваться выполнения правил дорожного движения		культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
		общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания
Познавательное развитие		
Развитие любознательности и познавательной мотивации: – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. **Формирование познавательных действий, становление сознания:** – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; – целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. **Развитие воображения и творческой активности:** – создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность	**Игры с правилами на умственную компетенцию.** В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах. **Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.** Цели: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей; – формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности; – учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. **Формирование первичных представлений** о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**:** – формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; – совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; – актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать		деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития. З а д а ч и : 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. **Поисково-исследовательская лаборатория.** Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей; – способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; – развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира; – содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; – содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; – развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование; – развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.		самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. З а д а ч и : 1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира: – формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»; – способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе; – развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе		**Игротека.** Цели: приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для инди-видуализации в процессе познавательного развития. Задачи: 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки
Речевое развитие		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Владение речью как средством общения: – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. **Обогащение активного словаря:** – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность	**Чтение художественной литературы.** Цели: активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Задачи: 1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами. **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:** – побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; – побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; – упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой* и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.); – упражнять в словообразовании при помощи суффиксов *(-ищ-, -иц-, -ец-)* и приставок; – поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;		**Сюжетная игра.** Цель: способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задача: поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; – способствовать появлению в речи детей сложных предложений; – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). **Развитие связной диалогической и монологической речи:** – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ); – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); – побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; – упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру		это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
повествования: зачин, средняя часть, концовка. **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя); – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»; – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие); – познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения. **Формирование звуковой аналитико-синтетической**		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
активности как предпосылки обучения грамоте: – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов; – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; – ознакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам		
Художественно-эстетическое развитие		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы: – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; – добиваться взаимосвязи эмоционального и	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность	**Работа с незавершенными продуктами.** Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. **Становление эстетического отношения к окружающему миру:** – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. **Формирование элементарных представлений о видах искусства:** – формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),		назначением, требующие творческой разработки. **Работа по образцам.** Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне; – знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. **Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:** – содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них; – развивать художественный вкус; – помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.; – побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,**		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
музыкальной и др.): – обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; – поддерживать стремление детей к творчеству; – содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; – обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; – развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.		
Физическое развитие		
Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации	Двигательная и игровая деятельность	**Игры с правилами на физическую компетенцию.** Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
движений, крупной и мелкой моторики рук: – удовлетворять потребность детей в движении; – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; – расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); – развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; – обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; – развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания; – формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой. • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):		функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно. 1) **Игры с параллельными действиями играющих**, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей. • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами. • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах		краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишия. 2) **Игры с поочередными действиями играющих.** Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
(гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.). • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м. • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому). • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисуя» ей в воздухе		Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)). • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от		**Игра с правилами.** Цель: способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задача: поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры. Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):		правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 3–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом		игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию

9. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лексические темы для детей раннего возраста, младшего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста построены, для того чтобы коллектив дошкольной организации имел возможность ориентироваться на общее планирование по возрастным периодам и выстраивать план на год по возрастной группе в соответствии с общей концепцией Программы ДОО.

Перечень лексических тем по программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) на 2018-2019 учебный год

Месяц	Неделя	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7лет)
Сентябрь	**3 – 14 -мониторинг**			
	17-21	Мой город Ставрополь. Мой дом. Дома и улицы	Россия – столица России. Мой город Ставрополь. Дома и улицы	Россия – столица России. Мой родной город Ставрополь.

				Дома и улицы. Моя планета
	24 – 28	Я - человек. Моё тело Детский сад. Игрушки	Я в мире человек (части тела, девочки и мальчики) Детский сад. Игрушки. Профессии работников детского сада	Я в мире человек (части тела, девочки и мальчики) Детский сад. Игрушки. Профессии работников детского сада
Октябрь	1 – 5	Осень. Признаки осени	Середина осени. Признаки осени	Середина осени. Признаки осени
	8 – 12	Овощи	Овощи. Огород	Овощи. Огород
	15 – 19	Фрукты	Фрукты. Сад	Фрукты. Сад
	22-26	Ягоды	Ягоды	Ягоды
	29 – 2	Грибы	Грибы	Грибы
Ноябрь	5 – 9	Деревья. Поздняя осень	Поздняя осень. Деревья и кустарники на участке детского сада	Поздняя осень. Деревья и кустарники на участке детского сада
	12 – 16	Профессии	Профессии. Труд взрослых	Профессии. Труд взрослых
	19 – 23	Семья	Семья семейные традиции, права человека	Семья семейные традиции, права человека
	26 – 30	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши
Декабрь	3 – 7	Зима. Признаки зимы	Зима. Признаки зимы	Зима. Признаки зимы
	10 – 14	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	17 – 21	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
	24 – 31	Новы год. Новогодний праздник	Новы год. Новогодний праздник	Новы год. Новогодний праздник
Январь	9-11	Зимние забавы	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Зимние забавы. Зимние виды спорта
	14-18	Опыты и эксперименты	Опыты и эксперименты	Опыты и эксперименты
	21 – 25	Посуда	Посуда (кухонная, столовая, чайная)	Посуда (кухонная, столовая, чайная)
	28 – 1	Мебель	Мебель	Мебель
Февра	4 - 8	Будь осторожен! (ОБЖ)	Будь осторожен! (ОБЖ)	Будь осторожен! (ОБЖ)
	11 - 15	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД

	18 – 22	День защитников Отечества	День защитников Отечества	День защитников Отечества
	25 – 1	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы
Март	4 – 7	Начало весны. Праздник 8 марта - Мамин день	Начало весны. Праздник 8 марта - Мамин день	Начало весны. Праздник 8 марта - Мамин день
	11 – 15	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	18 – 22	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши
	25 – 29	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Перелётные птицы
Апрель	1 – 5	Середина весны	Середина весны	Середина весны
	8 – 12	Рыбы	Подводный мир. Рыбы	Подводный мир. Рыбы
	15 – 19	Земноводные	Пресмыкающие	Млекопитающие. Пресмыкающие. Земноводные
	22 – 26	День победы	День победы	День победы
Май	**29– 8 - мониторинг**			
	13 – 17	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	20 – 24	Травянистые растения. Комнатные растения	Травянистые растения. Комнатные растения	Комнатные растения. Лекарственные растения. Травянистые растения
	27-31	Лето. Цветы.	Лето. Цветы.	Лето. Цветы.

10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ РЕБЕНКОМ

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
- Фиксация всех проявлений личности ребенка.
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

• Постоянный самоконтроль педагога за собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Результаты освоения Программы обозначаются в соответствии с Примерной образовательной программой, выбранной ДОО.

Сводная таблица результатов мониторинга освоения образовательной программы по группе

Сводная таблица результатов мониторинга по группе позволит наглядно увидеть динамику достижений детьми промежуточных результатов в освоении ООП в результате педагогической работы.

Группа														
Дата														
№	Ф.И. реб.	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям												
1														
2														
3														
4														

Образовательные области:

1 – Физическое развитие

2 – Развитие речи

3 – Художественно-эстетическое развитие

4 – Познавательное развитие

5 – Социально-коммуникативное развитие

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ МОНИТОРИНГА

Мониторинг определяется как специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость, с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М. М. Поташник, А. А. Шаталов, В. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева, Е. А. Гвоздева). Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме. Применяется мониторинг к конкретным объектам для решения четко очерченного круга задач.

В системе мониторинга выделяются мониторинговые явления и мониторинговые индикаторы.

Мониторинговые явления – это группа явлений, системные показатели которых могут с достаточной полнотой отразить движущие силы, тенденции развития, характер их взаимодействия. Они не только определяют, но и предопределяют то или иное событие, тенденции развития (и их показатели), то есть имеют прогностическую направленность. Каждое отдельное мониторинговое явление включает момент общего, характерного для всех явлений, подчиняющихся определенным законам, и тем самым в каких-то чертах повторяет другие явления.

Мониторинговый индикатор – это совокупность признаков, которые имеют мониторинговые источники. Индикатор определяет доступность изучаемого объекта наблюдению и измерению. Разработка мониторинговой системы требует выявления из бесконечных рядов причинно-следственных связей именно таких индикаторов, которые концентрируют сущностное отражение причин и условий и информируют о стабильности показателей качества образования и качества развития или о приближении развития к переходу в новое качество.

Данные характеристики и составляют **предмет мониторинга**.

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики компетенций, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Мониторинговые индикаторы по сути являются планируемыми результатами формирования той или иной компетенции дошкольника в каждой возрастной группе и имеют преемственный с возрастной точки зрения характер. Их распределение по уровням достижения планируемых результатов позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс и вводит психическое развитие ребенка-дошкольника в контекст целенаправленного формирования возрастных психологических новообразований посредством освоения ребенком образовательных областей.

Мониторинговые индикаторы, демонстрирующие планируемые результаты формирования определенной компетенции, отражают перспективные линии развития ребенка-дошкольника, показывают, как происходит оформление тех показателей развития, которые рассматриваются как итоговые интегративные качества, складывающиеся к 7 годам.

Методологической основой разработки мониторинговых индикаторов с точки зрения возраста выступает положение Л. С. Выготского, который считал, что необходимо исследовать историю развития психических функций, изучать не только сложившиеся, но и складывающиеся функции в их предпосылочных, первичных проявлениях.

Особую важность исследованию предпосылочных и первых проявлений сложных психических функций придает тот факт, что ранние периоды онтогенеза

проецируются на дальнейшее психическое развитие. Данный момент ярко выразил в своих работах П. П. Блонский. По его мнению, изучение ребенка – это изучение истории его развития, причем основные проблемы развития лучше всего выясняются на начальных периодах жизни, «своего рода первобытной истории его развития». И в школьной, и даже в юношеской жизни человека «еще сильны отзвуки его ясельного детства». Такой подход позволяет осознать уникальное значение, которое имеет каждый отдельный период развития ребенка для его общего психического развития, тот вклад, который делает сегодняшнее развитие в отношении «завтрашнего дня».

В основу разработки преемственных мониторинговых индикаторов положены результаты как классических, так и современных фундаментальных и прикладных исследований в области детской психологии (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Веракса, Е. О. Смирнова, В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддъяков, В. В. Рубцов, Д. И. Фельдштейн, А. Г. Рузская, Л. Н. Галигузова), которые позволили выделить следующие тенденции в развитии ребенка-дошкольника:

– освоение общечеловеческих ценностей, норм взаимоотношений в обществе;

– развитие целенаправленности, созидательности, перспективной направленности деятельности;

– преодоление внешнепредметной заданности поведения, потеря непосредственности всех проявлений активности;

– освоение элементов планирования, рождение произвольности – умения управлять собой;

– стремление познавать те связи и отношения, которые не воспринимаются органами чувств и познаются только опосредованно, приобретаются и выражаются с помощью рассуждений;

– преобразование общения со взрослым, осуществляющееся под влиянием новых потребностей ребенка;

– возникновение подлинного сотрудничества со сверстниками;

– интеллектуализация поступков и деятельности.

Знания, умения и навыки деятельности (по уровню сформированности которых в традиционной парадигме оценивалось качество дошкольного образования) отражают лишь техническую сторону деятельности, тогда как для мониторинга качества образования принципиальную важность имеет изучение побуждений к деятельности и способность к ее самоорганизации. Обозначенная триада: во-первых, знания, умения и навыки, во-вторых, побуждения, в-третьих, самоорганизация деятельности и поведения – составила концептуальную основу для разработки индикаторов **мониторинговой оценки** приобретенных компетенций дошкольника.

Итак, каждая компетенция, определенная ФГОС ДО, представлена рядом мониторинговых индикаторов в соответствии с возрастом воспитанника, для оценки которых разработаны оценочные шкалы. Совокупность мониторинговых индикаторов составляет **содержание мониторинга**.

Форма и процедура мониторинга. Мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОО, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности разных специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности компетентностей, которые и являются критериями качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством заместителя заведующего по УВР, старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, воспитатель по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Изучение специалистами ДОО приобретенных компетенций дошкольника

Компетенции	Специалист ДОУ	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Воспитатель по физической культуре, педагог-психолог, воспитатель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты
Любознательный, активный	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты
Эмоционально отзывчивый	Воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Воспитатель, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа

Компетенции	Специалист ДОУ	Методы мониторинга
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Воспитатель по ИЗО, воспитатель музыкальный руководитель, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры

I этап. Воспитатели, воспитатель по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель на заседании консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и в самостоятельной деятельности. Воспитатель по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности, а музыкальный руководитель – по проявлению детьми отзывчивости к музыке, освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки. Воспитатель по изобразительной деятельности предоставляет

количественные и качественные данные по освоению детьми изобразительных навыков. Педагог-психолог представляет данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком с использованием формализованных диагностических методик (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик), отвечающих таким требованиям, как экономичность процедуры, развивающий характер взаимодействия взрослого с ребенком, прогностичность результатов психологического обследования, близость диагностических заданий к педагогическому процессу, возможность перевода результатов методик на педагогический язык.

В процессе обсуждения представленных данных команда специалистов делает вывод о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней **достижения ценностных ориентиров по формированию той или иной компетенции:** высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Различие баллов внутри одного уровня позволяет педагогам отразить степень выраженности и устойчивости мониторинговых индикаторов, характеризующих динамику формирования компетенций у каждого ребенка.

II этап. Команда специалистов принимает одно из двух решений:

1. Данные о ребенке исчерпывающие, информативные, нет существенных разногласий в данных, полученных разными специалистами.

2. Существует необходимость получить более подробную диагностическую информацию, дополнить ее экспертными оценками родителей, а также результатами беседы с ребенком, выполнения им специально подобранных диагностических заданий, анализом продуктов его деятельности. В данном случае необходимая информация собирается специалистами в процессе дополнительных диагностических процедур.

III этап. Изучив информацию, специалисты составляют компетентностную характеристику, описывающую динамику сформированности компетенций у отдельных детей и группы дошкольников в целом. Иными словами, происходит «сборка статуса ребенка (группы)».

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением, но не менее двух раз в год.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Примерный распорядок дня младшая группа с 3 до 4 лет

Режимные моменты.	***Время в режиме дня.***
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 - 9.00
Организованная детская деятельность, (занятия со специалистами)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00– 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 –15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50 – 19.00

Примерный распорядок дня старшая группа с 5 до 6 лет

Режимные моменты.	***Время в режиме дня.***
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная детская деятельность, (занятия со специалистами)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00– 10.10
Организованная детская деятельность, (занятия со специалистами)	10.10 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 –15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 – 19.00

Примерный распорядок дня подготовительная группа с 6 до 7 лет

Режимные моменты.	***Время в режиме дня.***
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.12 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00

Организованная деятельность (занятия со специалистами)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Организованная деятельность (занятия со специалистами)	10.10 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 – 19.00

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ д/с № 23 группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;

4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

11. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа ДОО строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МБДОУ д/с № 23 как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

В данном шаблоне необходимо показать, какая предметно-пространственная среда нужна для реализации конкретных целей и задач Программы ДОО.

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь
3–5 лет. Сюжетно-ролевая игра	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей	

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь
		развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию;	

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь
		• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу	
5–8 лет Продуктивная деятельность	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными	

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь
	средствами искусства	видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр.	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)	

Список методической литературы к программе «От рождения до школы» в МБДОУ д/с № 23 города Ставрополя в Приложении.

Ведущая деятельность (англ. *leading activity*) – деятельность, осуществление которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности. Внутри ведущей деятельности происходит подготовка, возникновение и дифференциация других видов деятельности (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

12. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы должно быть изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данный раздел ООП ДО выстраивается на основе Примерной программы и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Важнейшим условием реализации Программы является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Образовательные ориентиры Программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались способность к игре и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа ДОО становится

залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем учиться всю жизнь («life long learning») и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

13. МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическая поддержка имеет смысл лишь при активности и ответственности всех субъектов взаимодействия – методической службы, педагогов, родителей. Ответственность – волевое личностное качество,

проявляющееся в осуществлении контроля за деятельностью человека. Различают внешние формы, обеспечивающие возложение ответственности (подотчетность, наказуемость и т. д.), и внутренние формы саморегуляции (чувство ответственности, чувство долга). Ответственность как черта личности формируется в ходе деятельности при соблюдении норм и правил общества. На принятие ответственности за успех или неудачи существенное влияние оказывает уровень развития группы, ее сплоченность, близость ценностных ориентаций, эмоциональная идентификация (Д. А. Леонтьев).

Условиями эффективности методической поддержки педагогов в развитии конструктивного взаимодействия с родителями являются:

– признание ценности взаимодействия между педагогом и родителями;

– психолого-педагогическая компетентность специалистов методической службы;

– установление эмоционально-доверительного контакта между методической службой и педагогами;

– адекватность форм и методов методической поддержки проблемному полю взаимодействия педагогов с родителями;

– конструктивное мышление методиста, способствующее его саморазвитию: развитию рефлексии, креативности, смыслотворчества, открытости новому, работе со своей личностью, искоренению косности, консерватизма мышления;

– предоставление педагогу возможности реализации собственной активности во взаимодействии с семьей для развития индивидуального стиля взаимодействия;

– активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: методической службы, педагогов, родителей.

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
Социально-педагогическая диагностика	Выявление достижений и трудностей сторон взаимодействия, анализ и оценка особенностей взаимодействия	Изучение процесса взаимодействия воспитывающих взрослых: кто задействован, специфика связей, состав действий и их качество,	Наблюдение, анкетирование, вопросно-ответное обращение, дискуссия	Составление корректных анкет, организация метода сочинения для семей воспитанников, объяснение родителям необходимости этих сведений	Включение в деятельность по заполнению анкет, составлению сочинений, ответов на тесты; ведение дневника событий заинтересованно и с доверием, понимание

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
	педагогов с родителями	возникающие ошибки и пр.		для ДОО, поддержка и демонстрация позиции «вместе»	важности этой информации для коллектива ДОО
Рефлексия	Помощь в осознании проблемного поля взаимодействия педагогов и родителей, соотнесение нового знания с имеющимся опытом	Определение и осознание общих и частных проблем взаимодействия воспитывающих взрослых, выделение педагогами и родителями зон особого внимания	Рефлексивные круги, круглый стол	Принятие активной позиции в обсуждении проблемного поля взаимодействия, ответственность за предоставленные материалы диагностики, за корректность их преподнесения	Принятие активной позиции при выделении зон особого внимания во взаимодействии, ответственность за принятие решения, взаимодействие с педагогами дошкольного учреждении в контексте развития ребенка дошкольного возраста, принятие помощи и поддержки со стороны педагогов
Проектирование	Разработка проекта повышения эффективности взаимодействия педагогов и родителей.	Проектирование взаимодействия с прогнозируемыми результатами: «педагог – ребенок»,	Работа в проектной группе, составление карты мыследеятельности, интервью в парах	Совместное проектирование перспектив взаимодействия со всеми субъектами: старшим воспитателем, родителями,	Эмоциональный искренний отклик на предложение взаимодействовать, ответственность за совместное проектирование,

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
	Поиск эффективных методов и форм преодоления трудностей во взаимодействии. Составление программы комплексной деятельности и воспитывающих взрослых, направленной на развитие новых отношений между детским садом и семьей	«родитель – ребенок» «педагог – родитель – ребенок»; разработка программы и перспективного планирования по заданной проблеме, разработка совместных правил: что нужно делать, чего избегать		детьми; ответственность за четкое выполнение всех этапов проектирования; принятие на себя роли сопровождающего, поддерживающего, ведущего в овладении навыками конструктивного взаимодействия	активность в предложении своих ресурсов (физических, интеллектуальных, духовных, материальных) для решения проблемы взаимодействия
Реализация проекта, мониторинг качества	Реализация проекта взаимодействия, сбор, изучение и систематизация данных, характеризующих качество взаимодейст	Выполнение плана совместных действий педагогов и родителей, намеченных в процессе проектирования (при непосредстве	Наблюдение, интервью, групповая работа, ролевая игра, учебные станции, «нарисуй картину»	Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе ДОО; желание сработаться с родителями,	Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе, педагогам, друг к другу; желание сработаться,

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
	вия педагогов и родителей	нном или опосредованном участии методиста); мониторинг разворачивающихся отношений педагогов и родителей		понимать и познавать их в совместной деятельности	понимать и познавать всех субъектов совместной деятельности
Анализ	Анализ и оценка степени значимости взаимодействия, определение степени и причин несоответствия во взаимодействии и его качества	Количественный и качественный анализ достижений воспитывающих взрослых во взаимодействии, самоанализ, определение рубежных достижений во взаимодействии, выработка системы корректировки, подготовка отчетной документации (анализ видеозаписи мероприятия, анализ и самоанализ)	Анализ видеозаписи мероприятия, анализ и само-анализ	Анализ и самоанализ	Анализ и самоанализ совместной деятельности

14. КРУГ ГОДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ

Этому направлению необходимо уделить внимание, так как ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определятся в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. Такой круг годовых праздников и событий может быть составлен исходя из Примерной образовательной программы или создан проектной группой педагогов ДОО совместно с родителями воспитанников.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь	День знаний	День знаний	День знаний	День здоровья «Вместе весело шагать»
Октябрь	«Осеннее путешествие»	«Чтобы быть здоровым, нужно…»	Международный день пожилых людей	«Сказка в гостях у детей»
Ноябрь	«Мама – лучшая на свете!»	«Лесное царство»	День матери	«Здоровье в наших руках»
Декабрь	Семейный праздник «Новый год»	«В гостях у Деда Мороза»	«Новый год»	«Здравствуй, матушка-зима»
Январь	«Никогда не унывай»	«Петрушкины забавы»	«Спорт и я – друзья»	Рождественские посиделки
Февраль	«Встреча зимы с весной»	«Богатырские потехи»	День защитника Отечества	«Проводы зимушки-зимы»

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Март	Семейный праздник 8 Марта	22 марта – «Жаворонушки»	Международный женский день	День русских народных сказок
Апрель	День здоровья	День Земли	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера	«Земля – наш лучший дом»	День Победы	15 мая – День семьи
Июнь	День защиты детей	«Чудо-дерево на волшебной поляне»	День России	«Детство – это смех и радость»
Июль	День дорожных знаков	«Реки моего детства»	«Счастливое детство»	Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»
Август	«Лето радостное – безопасное»	«Солнечная неделя»	День семьи	Пчелиный праздник

15. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в жизнедеятельности детей в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5– 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5– 7 лет – при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети 4-го года жизни) – 12 занятий, в средней группе (дети 5-го года жизни) – 12, в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 15, в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должно превышать двух, а в старшей – трех.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут.

16. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования Стандарта с учетом:

- направленности Программы;
- категории воспитанников;

- типа Организации;
- форм обучения и иных особенностей образовательного процесса.

Объем финансирования является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных – для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), на приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, на подписку на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения, подписку на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и негосударственных организациях осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат соответствующие нормативы финансирования не включают расходы на содержание недвижимого имущества и коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из стоимости услуг на основе муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и

направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов РФ финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза воспитанников к образовательным организациям и с развитием сетевого взаимодействия для реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей организаций.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования при расчете нормативов затрат должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на выполнение всех видов работ, а также расходы на приобретение средств обучения. При реализации Программы примерные нормативы затрат определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

Бюджетное финансирование, структура расходов ДОУ. Внебюджетная деятельность

Учреждение обладает полномочиями бюджетного учреждения, установленными действующим бюджетным законодательством. Показатели финансового состояния Учреждения, план поступлений и выплат за счет субсидий на выполнение муниципального задания, план поступлений и выплат по приносящий доход деятельности отражены в плане финансово-хозяйственной деятельности Учреждения на 2018-2019 гг., утвержденном руководителем комитета образования администрации города Ставрополя.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются:

- имущество, переданное Учреждению его собственником;
- субсидии на выполнение муниципального задания из бюджета города Ставрополя;
- средства целевых субсидий из бюджетов различных уровней;
- родительская плата за содержание детей;
- дары и пожертвования российских и иностранных юридических и физических лиц;
- иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

IV. ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и может быть ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или группы.

17. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание	Круглый стол, семинары, обмен мыслями
Просвещение родителей	Анкетирование, памятки, папки-передвижки, консультации
Взаимоинформирование (общение)	Беседы, мини собрания, собрания
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Мастер-класс, день открытых дверей
Совместная деятельность	Развлечение, праздники, досуги
Формы взаимодействия	Родительская почта, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры

18. ЭТАПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
Моделирование взаимодействия	На этом этапе происходит установление компенсаторных связей ("Детский сад - семье", "Семья - детскому саду") с целью формирования общей готовности к участию в жизни группы	Заведующий. Зам. Заведующего по УВР. Воспитатели групп.

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
	Групповые собрания, анкетирование, тестирование, консультации т.д.	
Установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.	На этом этапе работа строилась в двух направлениях: 1.Привлечение внимания родителей к детям. 2.Привлечение внимания родителей к воспитателям, к другим родителям. Для привлечения внимания родителей к детям воспитатели обучили родителей тренингу общения, были проведены ряд консультаций, на которых родители познакомились с физиологическими, физическими, психическими особенностями детей младшего дошкольного возраста, стилями и формами общения с детьми. Воспитателями проводились ежедневные беседы с родителями о их детях с выделением положительных качеств детей. Воспитатели и родители стали использовать прием "авансирования успеха" по отношению к детям. Для привлечения внимания родителей к воспитателям, к другим родителям проводились "Вечера знакомств", на которых воспитатели и родители в непринужденной дружеской обстановке учились понимать друг друга, вставать на другую позицию "позицию воспитателя"	Воспитатели групп

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
	или "позицию родителя", "позицию ребенка". Результат таких встреч: сокращение психологической дистанции между педагогами и родителями.	
Формирование у родителей более полного образа ребенка и правильного его восприятия.	На этом этапе мы только начали работу. Он будет включать в себя ряд консультаций, бесед для родителей с целью сообщения знаний о ребенке, в частности физическом развитии, психичеб́ском развитии. На таких занятиях будут использоваться рисунки, записи детей, их работы для наглядного примера. Кроме этого будет проводиться ежедневная индивидуальная работа с родителями во время утреннего приема и вечером.	Педагог-психолог. Воспитатели групп
Изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании дошкольника.	Здесь предполагаются следующие формы работы: индивидуальные беседы с родителями, опросы, родительская почта и другие. На этом этапе инициаторами должны выступать родители.	Педагог-психолог. Воспитатели групп
Совместное с родителями исследование личности ребенка.	На этом этапе мы планируем объединение родителей в группы по интересам. А затем соединение этих групп в единый "Спортивный клуб", где вся работа с детьми будет планироваться совместно воспитателями и родителями, будут организовываться	Педагог-психолог. Воспитатели групп

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
	различные праздники, развлечения, походы и т.д.	

19. НАПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Национально-региональный компонент реализуется, используя программу Р.М. Литвинова - Региональная культура Ставрополья: художники, писатели и композиторы/ рец.: И.А. Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Таранова; нау. Ред. Н.Б Погребова. – Ставрополь: Литера, 2010

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	• Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность	Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей.
История и культура родного края	• Историческое прошлое родного города. • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.	Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей.

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	• Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события	
Искусство родного края	**В области изобразительного искусства:** Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. **В области архитектуры:** Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области литературы:** Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:** Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края.	Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей.

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города	

ЛИТЕРАТУРА

1. Ужастова В.В. Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 98 с.
2. Недомеркова И.Н. Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 65 с.
3. Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДОО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192 с.
4. Зебзеева В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
5. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования: новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точки зрения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
6. Богословец Л.Г. Положение, регламентирующее деятельность ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
7. Белая К.Ю. Методическая деятельность дошкольной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
8. Камалова Е.Р. Цикл пелагогических советов в ДОО на учебный год. – Волгоград: Учитель, 2016. – 121 с.
9. Бацина Е.Г. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.
10. Цквитария Т.А. Диагностика предметно-пространственной среды– М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
11. Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
12. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
13. Колобанова А.И. Педагогические советы: профессиональное партнерство. – Волгоград: Учитель, 2016. – 127 с.
14. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160 с.
15. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОО: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Управление детским садом).
16. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Управление детским садом).
17.

18. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель. – 95 с.
19. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2017. – 118 с.
20. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2017. – 145 с.
21. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2018. – 147 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список методической литературы
к программе «От рождения до школы»
в МБДОУ д/с № 23 города Ставрополя

№ п/п	Методические пособия	Автор	Год выпуска, издательство	Кол-во
Управление в ДОУ. Методические пособия.				
1.	Информационно – коммуникативные технологии в дошкольном образовании	Комарова И. И.	«Мозаика-Синтез», 2013г.	1
«Социально – коммуникативное развитие». Методические пособия.				
1.	Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7)	Буре Р.С.	«Мозаика-Синтез», 2014г.	2
2.	Эстетические беседы с детьми 4-7лет	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Мозаика – Синтез, 2015 г.	1
3.	Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми от 3-7 лет)	Куцакова Л.В.	Мозаика – Синтез, 2015 г.	1
4.	Формирование Основ Безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2 -7 лет)	Беляева К.Ю.	Мозайка синтез, 2016 г.	1
5.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для занятий с детьми 3-7 лет)	Саулина Т.Ф.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	2
Наглядно –дидактические пособия				

1.	*Серия «Мир в картинках»:* «День Победы»	Нищева Н.В.	«Детство – Пресс», 2015г	1
2.	*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война» (беседы с ребёнком)		«ТЦ Сфера», 2015г	1
3.	*Серия «Расскажи детям о…»:* «Расскажи детям о Московском кремле»	Емельянова Э.,2015г	«Мозаика - Синтез» 2015г.	1
«Познавательное развитие». Методические пособия.				
1.	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Мозаика-Синтез», 2015г.	1
2.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)	Веракса Н.Е., Галимова О.Р.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
Наглядно –дидактические пособия				
1.	*Серия «Мир в картинках»:* «Космос»		«Рыжий кот», 2014г.	2
2.	Посуда 3-7лет	Минишева Т.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
3.	*Серия «Расскажи детям о…»:* «Расскажите детям о транспорте»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
4.	«Расскажите детям о специальных машинах»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
Формирование элементарных математических представлений Методические пособия.				
1.	Формирование элементарных математических	Пономарева И.А. Позина В.А	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,	1

	представлений (вторая группа раннего возраста 2-3 года)		2016 г.	
2.	Формирование элементарных математических представлений (младшая группа 3-4 года)	Пономарева И.А. Позина В.А	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
3.	Формирование элементарных математических представлений (средняя группа 4-5 лет)	Пономарева И.А. Позина В.А	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
Ознакомление с миром природы. Методические пособия.				
1.	Ознакомление с природой в детском саду (вторая группа раннего возраста 2-3 года)	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
Наглядно –дидактические пособия				
1.	*Серия «Мир в картинках»:* «Домашние птицы»	Минишева Т.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
2.	«Рептилии и амфибии»	Минишева Т.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
3.	«Цветы»	Минишева Т.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
4.	*Серия «Расскажи детям о…»:* «Рассказы детям о грибах»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2011г.	1
5.	«Рассказы детям о деревьях»	Бурмистрова Л. Мороз В.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1

6.	«Рассказы детям о домашних животных»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2017г.	1
7.	«Рассказы детям о насекомых»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2017г.	1
8.	«Рассказы детям об овощах»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2017г.	1
9.	«Рассказы детям о садовых ягодах»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
«Речевое развитие». Методические пособия.				
1.	Развитие речи в детском саду(вторая группа детского возраста 2-3 года)	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	2
2.	Развитие речи в детском саду (старшая группа 5-6 лет)	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
Наглядно –дидактические пособия				
1.	Развитие речи в детском саду: для работы с детьми (3-4 лет)	Гербова В.В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
«Художественно-эстетическое развитие». Методические пособия.				
1.	Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет)	Зацепина М.Б.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1
2.	Детское художественно творчество. Для работы с детьми 2-7 лет	Комарова Т.С.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1
3.	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1

	(3-4 года)			
4.	Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа (4-5 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1
5.	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа (5-6 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1
6.	Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада	Комарова Т. С.	«Мозаика-Синтез», 2014г.	1
7.	Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет)	Куцакова Л.В.	Мозаика – Синтез, 2016 г.	1
Хрестоматии				
1.	Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома (1-3 года)	Вераксы Н.Е.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
2.	Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома (3-4 года)	Вераксы Н.Е.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
3.	Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома (4-5 года)	Вераксы Н.Е.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
4.	Развитие речи в детском саду старшая группа (5-6 лет)	Гербова В.В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
5.	Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома (6-7 года)	Вераксы Н.Е.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
Наглядно –дидактические пособия				

1.	*Серия «Народное искусство – детям»:* «Гжель»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
2.	«Городецкая роспись по дереву»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
3.	«Дымковская игрушка»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
4.	«Каргополь-народная игрушка»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
5.	«Полхов – Майдан»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2015г.	1
6.	«Филимоновская народная игрушка»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
7.	«Хохлома»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
8.	*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2015г.	1
9.	«Орнаменты». Филимоновская свистулька»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
10.	«Хохлома. Орнаменты»	Вилюнова В.	«Москва-Синтез», 2015г.	1
«Физическая культура» Методические пособия.				
1.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7лет)	Борисова М. М.	«Мозаика-Синтез», 2015г.	1
2.	Физическая культура в детском саду младшая группа (3-4 года)	Пензулаева Л.И.	«Москва-Синтез», 2016г.	1

3.	Физическая культура в детском саду средняя группа (4-5 лет)	Пензулаева Л.И.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
4.	Физическая культура в детском саду старшая группа (5-6 лет)	Пензулаева Л.И.	«Москва-Синтез», 2016г.	2
5.	Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Пензулаева Л.И.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
6.	Оздоровительная гимнастика: комплексные упражнения для детей (3-7лет.)	Пензулаева Л.И.	«Москва-Синтез», 2016г.	1
7.	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.		
Наглядно –дидактические пособия				
1.	*Серия «Расскажи детям о…»:* «расскажите детям о зимних видах спорта»	Емельянова Э.	«Мозаика-Синтез», 2016г.	1
Парциальные программы. Методические пособия.				
1.	Художественное творчество и конструирование 4-5 лет (сценарий занятий)	Куцакова Л.В.	«Мозаика – синтез», 2016 г.	1
2.	Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет)	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
3.	Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1

	группе детского сада (3-4 года)			
4.	Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
5.	Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	1
6.	Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет)	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.	2
Дополнительная литература в ДОУ				
1.	Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО	Ужастова В.В.	«Учитель», 2014г.	1
2.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации (организационно – управленческое сопровождение реализации ФГОС)	Недомеркова И.Н., Мурченко Н.А. Ужастова В.В., Кудрявцева Е.А.	«Учитель», 2015г.	1
3.	Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений	Афонькина Ю.А.	«Учитель», 2015г.	1

	(Диагностический журнал) младшая группа (от 3-4лет)			
4.	Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений (Диагностический журнал) средняя группа (от 4-5лет)	Афонькина Ю.А.	«Учитель», 2017г.	1
5.	Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений (Диагностический журнал) старшая группа (от 5-6лет)	Афонькина Ю.А.	«Учитель», 2017г.	1
6.	Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений (Диагностический журнал) подготовительная группа (от 6-7лет)	Афонькина Ю.А.	«Учитель», 2017г.	1
7.	Педагогическая диагностика в детском саду(в условиях реализации ФГОС ДО)	Лаврова Л.Н. Чеботарёва И.В.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
8.	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО (семинары – практикумы)	Бацина Е.Г. Ченикова В.Н. НачароваО.В. Жук Л.Н.	«Учитель», 2015г.	1

9.	Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО (практические разработки для старших воспитателей ДОО)	Савченко В.И.	Детство – Пресс, 2016г	1
10.	Положения, регламентирующие деятельность ДОО (книга 1)	Богославец Л.Г. Давыдова О. И.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
11.	Стандарт дошкольного образования (новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точки зрения)	Вифлеемский А.Б.	«ТЦ Сфера», 2016г	1
13.	Методическая деятельность в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО)	Белая К.Ю.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
14.	Нормативное обеспечение дошкольного образования	Зебзеева В.А.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
15.	Цикл педагогических советов в ДОО на учебный год	Камалова Н.Р.	«Учитель», 2017г.	1
16.	В помощь старшему воспитателю (книга1) планирование и контроль	Цквитария Т.А.	«ТЦ Сфера», 2014г	1
17.	В помощь старшему воспитателю (книга2)	Цквитария Т.А.	«ТЦ Сфера», 2014г	1

	планирование и контроль			
18.	Программы и планы в ДОО (технология разработки в соответствии с ФГОС ДО)	Белая К.Ю.	«ТЦ Сфера», 2014г	1
16.	В помощь старшему воспитателю (книга1) планирование и контроль	Цквитария Т.А.	«ТЦ Сфера», 2014г	1
17.	Проектирование образовательной программы детского сада (в условиях реализации ФГОС ДО)	Зебзеева В.А.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
18.	Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты)	Алябьева Е.А.	«ТЦ Сфера», 2015г	1
19.	Составление рабочих программ для ДОО (методические рекомендации)	Сажина С.Д.	«ТЦ Сфера», 2017г	1
20.	Педагогические советы: профессиональное партнёрство (совершенствование методического мастерства)	Колобанова А.И. Лисина В.А. Киш Л.Н. Матросова О.В. Арсеневская О.Н. Пустовалова О.П.	«Учитель», 2016г.	1
21.	Нравственно патриотическое воспитание (Старших дошкольников)	Леонова Н.Н.	«Учитель», 2016г.	1

22.	Нравственные беседы (с детьми 4-6)	Жучкова Г.Н.	Гном,2016г	1
23.	День России. День конституции. День народного единства. (праздничное оформление интерьеров ДОУ)	Нищева Н.В.	Детство – Пресс,2013г	1
24.	Знакомим дошкольников с народной культурой	Чебан А.Я. Бурлакова Л.Л.	«ТЦ Сфера», 2012г	1
25.	Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии (методические рекомендации)	Танцюра С.Ю. Кононова С.И.	«ТЦ Сфера», 2016г	1